



CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI GIURGIU
PRIMARIA MUNICIPIULUI GIURGIU

B-dul București, nr. 49 - 51,
tel: 004 0246.211.627; 215.631
mobil: 004 0372.735.333

cod poștal 080044
fax: 004 0246.215.405
e-mail: primarie@primariagiurgiu.ro



Primăria Municipiului Giurgiu este operator de date cu caracter personal

Nr. 19.413/22.04.2019

APROB,
PRIMAR,
BARBU Nicolae

CAIET DE SARCINI

“ Opere de artă ”

1. INTRODUCERE

Având în vedere că în data de 18 iulie 2019 se comemorează 81 de ani de la trecerea la cele veșnice ale Majestății Sale Regina Maria a României, născută Marie Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha, fiicalui Alfred Ernest Albert de Saxa-Coburg și Gotha și a Mariei Alexandrovna Romanova, una dintre personalitățile țării noastre, cu un impact major în epoca sa, nu numai la nivel politic ci și la nivel social și cultural, Primăria Municipiului Giurgiu dorește realizarea și amplasarea unui monument care să o înfățișeze pe Majestatea Sa Regina Maria a României.

Obiectivul procedurii demarate îl constituie achiziția de servicii necesare realizării și amplasării unei opere de artă, în conformitate cu cerințele detaliate în prezentul **Caiet de sarcini**.

Procedura se încheie cu atribuirea unui contract de prestare servicii artistice, în vederea realizării și amplasării unei statui pe raza Municipiului Giurgiu, până la data de **01.07.2019**.

2. SCURTĂ DESCRIERE

Majestatea Sa, a urmărit constant întărirea legăturilor dintre România și Marea Britanie, dovedind reale calități diplomatice în susținerea și apărarea intereselor României. S-a opus intrării României în Primul Război Mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta, în vederea susținerii de către aceasta a realizării statului național român.

Pe tot parcursul perioadei de neutralitate Maria a susținut realizarea obiectivelor naționale prin alăturarea României de partea puterilor Antantei. Având în vedere descendența sa regală anglo-rusă, dar și popularitatea foarte mare de care se bucura în rândul populației, ea a fost percepută în țările Antantei ca fiind unul dintre principalii factori de influență în favoarea cauzei Antantei în România. „Regina Maria

este de două ori aliata noastră, odată prin naștere iar a doua oară prin inima ei”, spunea ministrul Franței la București, contele Saint-Aulaire.

Pe timpul războiului și-a însoțit soțul în refugiu în Moldova, activând ca soră de caritate în spitalele militare, activitate care a făcut să fie numită în popor „mama răniților”.

În perioada Conferința de Pace de la Paris (1919) dar și după încoronarea, alături de regele Ferdinand, ca suverani ai României Mari (Alba Iulia, 15 octombrie 1922) a participat la o campanie diplomatică pentru recunoașterea internațională a statului român reîntregit, având întrevederi oficiale sau informale cu suveranul englez, cu președintele Statelor Unite ale Americii, Woodrow Wilson, președintele Franței Georges Clemenceau sau cu reprezentanții de marcă ai mass-mediei europene.

Regina Maria a fost o iubitoare și o colecționară de artă, susținând o serie de personalități artistice și literare cu burse și bani. Este autoarea unor interesante scrieri memorialistice, precum și a unor povești și versuri pentru copii.

Astfel, în vederea realizării acestui deziderat, am selectat un personaj (subiect) emblematic, atât pentru istoria României, cât și pentru realizarea Marii Uniri; realizarea acestui ansamblu statuar reprezintă un omagiu adus parcursului istoric național, prin readucerea în prim plan a personajelor și simbolurilor cheie din procesul de agregare națională.

Din galeria personajelor cheie din istoria României, am selectat:

- Realizare și amplasare statuie întemeietoarea Marii Uniri, Regina Maria a României – figură emblematică a istoriei naționale, probabil personajul care a contribuit cel mai mult la realizarea Marii Uniri, regina iubită a României Mari, supranumită de români „Mama Regina“, „Mama răniților“ și „Regina-soldat“;

Considerăm important să promovăm istoria, tradițiile și valorile naționale, cea mai importantă moștenire a celor 2000 de ani de istorie românească.

Statuia Regina Maria se va amplasa în Parcul Expoflora, pe axul de simetrie al spațiului verde, cu fața către Turnul Ceasornic, pe direcția perpendiculară aceasta va fi poziționată simetric, către arcul de cerc al suprafeței amenajate. Din punct de vedere vizual, statuia se va profila pe un perete de vegetatie, alcătuit din arborii deja existenți în parc.

3. DURATA PROIECTELOR

1. Realizare și amplasare statuie întemeietoarea Marii Uniri, Regina Maria a României - Termen de livrare și amplasare: **01 iulie 2019**
2. Transportul statuii la locația din municipiul Giurgiu va fi asigurat de către prestator.

4. OBIECTUL CONTRACTULUI

Obiectul contractului este achiziția de „Opere de Artă“ – cod **CPV: 92311000-4**.

Se vor achiziționa următoarele servicii:

1. Realizare și amplasare statuie întemeietoarea Marii Uniri, Regina Maria a României;

5. SCOPUL ACHIZIȚIEI

Realizarea și amplasarea operelor de artă (ansambluri statuare), în municipiul Giurgiu, cu scopul de a marca trecerea a peste 100 de ani de la realizarea Marii Uniri.

Achiziția este organizată prin procedură simplificată proprie, conform prevederilor privind achizițiile publice, art. 7, alin. 2 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile.

6. CONDIȚII DE PARTICIPARE/CRITERII DE CALIFICARE

❖ Situația personală a operatorilor economici, persoană fizică autorizată sau întreprindere individuală ce au ca obiect de activitate realizare de opere de artă.

❖ Experiență minimum cinci ani în realizare de opere de artă, sculpturi, de către artiștii propuși.

Capacitatea profesională va fi demonstrată prin completarea formularului 5, prin Curriculum Vitae din care să reiasă că a prestat în ultimii cinci ani servicii de aceeași natură și complexitate, respectiv servicii de realizare piese de artă pentru monumente de for public, similare cu cele care fac obiectul prezentei proceduri.

❖ Documente doveditoare privind calificarea specifică pentru persoanele care realizează/au realizat operele de artă;

Achizitorul își rezervă dreptul de a solicita demonstrarea experienței și prin alte mijloace precum: contracte, recomandări etc.

7. SPECIFICAȚII TEHNICE

Realizare și amplasare statuie întemeietoarea Marii Uniri, Regina Maria a României - Termen de livrare și amplasare: 01 iulie 2019;

a) Locația de amplasare: Parcul Expoflora, municipiul Giurgiu.

b) Statuia va fi realizată în registru realist, statura urmând să fie încadrată în dimensiunile 2,40 x 90 x 1,20 cm, material din bronz, statuia va fi ancorată, la bază, de un pedestal din bronz masiv în grosime de 5 cm, care va fi ancorat de soclu; statuia și pedestalul de 5 cm vor fi finisate, eventual patinate, de către sculptor; se vor avea în vedere originalitatea, expresivitatea și asemănarea cu figura Reginei Maria;

c) Prezentarea ideii, conceptului lucrării printr-un desen/schiță;

d) Prezentarea unor criterii tehnice de realizare a bronzului – calitatea materialului, modalitatea de turnare, grosimea stratului turnat, texturi, finisaje, etc.;

e) Prezentarea schiței propunerii artistice.

Modalitatea de realizare va fi prezentată pe larg de către ofertanți în oferta tehnică.

8. REZULTATE AȘTEPTATE

Un concurent poate depune un singur proiect, în condițiile prevăzute de prezentul Caiet de Sarcini. Un ofertant nu poate participa în două asocieri diferite în cadrul aceleiași proceduri.

Fiecare proiect va cuprinde într-un unic ambalaj următoarele:

- a) Planșă care să prezinte schițele statuii propuse;
- b) Graficul de realizare al operei de artă;
- c) Plic închis din hârtie albă, opac, format A3 sau A4, care să conțină:
 - documente de calificare;
 - oferta/proponerea tehnică ce va include desenul /schița;
 - grafic de realizare;
 - oferta financiară.

9. MODUL DE PREZENTARE AL OFERTELOR

Ofertanții vor prezenta un plic sigilat în care sunt introduse distinct alte 3 (trei) plicuri sigilate ce vor conține:

- a) Documente de calificare;
- b) Oferta tehnică – se va elabora astfel încât să rezulte că sunt îndeplinite în totalitate cerințele prevăzute în Caietul de Sarcini și să permită identificarea cu ușurință a corespondenței cu respectivele cerințe.
- c) Oferta financiară

Prețul ofertei va fi prezentat în formularul de ofertă care reprezintă elementul principal al propunerii financiare, fiind actul prin care operatorul economic își manifestă voința de a se angaja din punct de vedere juridic în relația contractuală cu autoritatea contractantă.

Prețul din formularul de ofertă va reprezenta prețul total pentru executarea contractului, fără TVA, în conformitate cu prevederile Caietului de sarcini/documentației de atribuire și va fi exprimat în lei, cu două zecimale exacte. Pe lângă formularul de ofertă vor prezenta și un centralizator cu prețurile unitare defalcate astfel încât să fie furnizate toate informațiile solicitate pentru realizarea serviciilor ce fac obiectul achiziției.

Ofertanții trebuie să-și evalueze prețurile astfel încât prețul total al ofertei să acopere toate obligațiile contractului menționate în Caietul de sarcini.

Oferta financiară se va prezenta în lei, fără TVA. Nu sunt acceptate oferte alternative. Termenul de valabilitate este de 90 zile de la data depunerii ofertei.

Neîndeplinirea cerințelor prevăzute în Caietul de Sarcini va atrage după sine declararea ofertei ca neconformă.

10. INFORMAȚII SUPLIMENTARE:

Ofertele vor fi semnate și ștampilate de către reprezentantul legal sau o persoană împuternicită a ofertantului. În cazul în care este semnată de către o persoană împuternicită, se va prezenta alături

împuternicirea.

Câștigătorul, în calitate de autor al proiectelor depuse, va ceda toate drepturile de autor odată cu semnarea contractului.

Autorul proiectului câștigător cedează Achizitorului dreptul patrimonial asupra operelor, în baza contractului încheiat ulterior, conform Legii nr. 8/1996, art. 39 alin. (1).

Prin cesiunea drepturilor patrimoniale, autorii autorizează Achizitorul să publice imaginile respective în format tipărit sau în format digital, fără niciun alt acord sau plată.

Câștigătorul achiziției va trebui să întocmească documentația tehnică pentru opera de artă în vederea obținerii autorizației de construire și în vederea analizării proiectului de către Comisia Națională pentru Monumente de For Public.

Achizitorul nu își asumă nicio responsabilitate privind eventuale încălcări ale dreptului de autor de către participanții la concurs. Responsabilitatea revine în mod exclusiv celui care a trimis proiectul.

11. CRITERII DE EVALUARE

Criteriul de atribuire aplicat pentru stabilirea ofertei câștigătoare va fi „cel mai bun raport calitate-preț”

Criteriile de evaluare

1. Se vor acorda 80 puncte pentru îndeplinirea cerințelor tehnice din Caietul de Sarcini;
2. Se vor acorda 20 puncte pentru cea mai bună ofertă din punct de vedere financiar.

Va fi declarată oferta câștigătoare cea care va avea punctajul cel mai mare obținut în urma evaluării, în ordinea clasării acestora.

Pentru oferta tehnică se vor acorda 80 puncte pentru îndeplinirea cerințelor tehnice din Caietul de Sarcini.

1. Pentru Oferta admisibilă cu prețul cel mai scăzut – 100 puncte
2. Pentru celelalte oferte admisibile, punctajul se va calcula utilizând următoarea formulă:

$Ppreț(n) = Preț(min) / Preț(n) \times 100$, unde:

Preț(n): punctajul obținut de către Oferta admisibilă aflată sub evaluare;

Preț(min): cel mai scăzut dintre prețurile Ofertelor admisibile;

Preț(n): prețul Ofertă admisibilă.

Punctajul total pentru factorul de evaluare preț se calculează după cum urmează:

$Preț(n) \times$ [introduceți ponderea factorului de evaluare „Preț” din totalul criteriului de atribuire.

Ponderea maximă ce poate fi stabilită este 20% unde:

$Ppreț(n)$: punctajul obținut de către Oferta admisibilă aflată sub evaluare introduceți ponderea factorului de evaluare „Preț” din totalul criteriului de atribuire. Ponderea maximă ce poate fi stabilită este 20% ponderea factorului de evaluare preț în punctajul total ofertei admisibile aflată sub evaluare.

Criteriul de atribuire aplicat pentru stabilirea ofertei câștigătoare: oferta cu punctajul cel mai mare în urma aplicării raportului dintre cel mai bun raport calitate-preț.

Factori de evaluare	Punctaj maxim alocat
1. Realizarea statuii în registru realist	80 puncte
1.1 relația dintre modalitatea de reprezentare a schiței, tema concursului și condițiile impuse de organizator	20 puncte
1.2 expresivitatea modelajului suprafețelor și autenticitatea reprezentării morfologice și stilistice	20 puncte
1.3 respectarea trăsăturilor generale și particulare ale personajului reprezentat, surprinderea caracterului personajului, veridicitatea expresiei faciale și a atitudinii gestuale, acuratețea redării detaliilor vestimentare și accesoriilor	20 puncte
1.4 fezabilitatea soluției tehnice propusă, coerența limbajului plastic utilizat, armonia raportului de volume	20 puncte
2. Propunere financiară	20 puncte

Va fi declarată ofertă câștigătoare cea care va avea punctajul cel mai mare obținut în urma evaluării, în ordinea clasării acestora.

DIRECTOR EXECUTIV,
LEAFU Marius

ȘEF BIROU,
IONESCU Emilia